

ゆうかり放送委員会提供

ゆうかりに乾杯

第34回放送の概要 (2011年5月28日放送)

パーソナリティ

さくら (安本久美子)
タロウ (佃 由晃)
なかちゃん (中嶋邦弘)

コアラさんの地域瓦版

アコちゃん (三木文子)



ミキサー

門ちゃん (門田成延)
一ノ瀬悟

相談役

わだかん (和田幹司)

会計

小山俊則

(CM) 石川遼です。峰山真彩 (まい) ちゃんは8歳の元気な女の子。でも輸血をしなければ生きてこれなかった。峰山真彩です。献血してくれてありがとうございました。Love in Action。日本赤十字社。献血可能年齢の拡大など基準が一部改正されました。詳しくはWEBへ。

(CM) 「7つ 8つ 9つ とう といち」でおなじみの「十一の奈良漬」は、「灘の生一本」の酒粕に漬け込み仕上げた自慢の味です。食事の締めくくり、サンドウィッチや巻寿司などにも御愛用ください。今日は、「十一の奈良漬」黒田食品さまの御協力を頂きました。

1. オープニング

気象庁より近畿地方は5月26日に梅雨入りしたとの発表があった。例年より18日早く史上2番目である。1951年からの観測データでは最も早かったのは1963年5月6日である。気象庁は天候経過と1週間先の見通しをもとに梅雨入り、梅雨明けの速報を発表している。その後実際の天候経過から梅雨明けの日付を訂正することがある。立秋までに梅雨明けがはっきりしない時は時期が特定しないとしている。昨年の梅雨明けは7月17日であった。震災で被災された東関東の皆さんは雨がずっと続くと気が滅入ることになります。神戸から応援していますので頑張ってください。

2. ゲストコーナー：前田賢治さん (78 陽会)

長田区役所まちづくり課に勤務されている前田さんは親子3代兵庫高校卒業で、お爺さんが2陽会、お父さんが43陽会です。生まれは戸籍上は福原であるが生まれてすぐに北区に転居した。桜の宮小学校、桜の宮中学校から兵庫高校、神戸商大に2年間在学後京大経済学部に進んだ。高校時代は華のある生活ではなく、ラグビーも補欠で日の当たらない生活を送っていたので、自分にも華のあるものが必要と考え、現役及び商大在学中も含め4回京大を受験して入学した。

公務員を志望したのは、学生時代アルバイトをずっとやっていたので就職活動もままならず、就職に失敗し1年後公務員になることを選んだ。前田さんの風貌は丸坊主の柔和な感じ。市役所での最初の仕事は港湾整備局で、高校卒業後の8年間神戸港のいわゆる乙仲の仕事で海外に運ぶコンテナ荷物の通関など実務をしていたので経験のある仕事であった。当時は高校ではラグビー部、京大ではアメフト部に入り体力は自信があった。アメフト部1年後キャプテンに呼ばれアルバイトを選ぶかアメフトを選ぶかと言われアルバイトを選んだ。港湾局の次はまったく違う市会事務局の仕事をした。仕事については特に希望は出さず、どのような仕事も受け入れるという考えを持っている。周りがどのように見て

いるかの方に関心があった。現場に出る仕事が好きである。

まちづくり課の仕事は地域に入り込んでコミュニティづくりを手伝うことにより町おこしをすることである。担当地域としては長田神社付近と新長田駅南周辺の商店街である。

最近発行された長田のガイド誌「nan nan」の表紙のデザインについては、当初長田タイムなどの案もあったが最終的に「an an」に良く似たものになり、2度ほど「an an」発行元のマガジンハウスに問い合わせた結果、自由に使ってくださいますとの回答を得ている。ガイド誌の表紙には「面白くなければ長田じゃない」と書かれており、表紙を開けると「こんなまちに長田はなりたくない」と非常にインパクトのあるガイド誌になっている。このようなガイド誌が出来上がったのは、役所が全面的に出るのはよくないので、出来るだけ役所っぽくないイメージでイラストレーターとコピーライターにお願いし、地元の味がにじみ出るように、また人情味のあるものを作ってもらった。ガイド誌の作成に当たっては区役所以外に長田区民まちづくり会議の場で色々議論をした結果いいものが出来上がった。2ページには「世界に誇れ！食と鉄人「ゲー」なまち「ゲー」なまち」とかかかれているがこの合言葉の「ゲー」は、震災から立ちあがり力強く将来に向かっていく様を表現している鉄人28号モニュメントの右手の「ゲー」、長田神社前のキャラクター「ゲージー」、そしてGOODの「ゲー」に力を込めてこれからもがんばっていこう！という思いが込められている。8ページには「長田はAA Aのまち」と書かれているが、前田さんは個人的にはB級グルメと言うことでBBBな町、鉄人28号のリモコンで動く町を世界に向けて発信していこうというイメージを長田区民まちづくり会議に投げかけたが、有識者からそれでは駄目と豊富なアイデアが出され、NAGATAからAAAにすべきで、あくまでもAを目指すことになった。Aを支える柱として、人、まち、自然の3要素を取り入れ、最も大切なことは3つをつなぐ「つながり」であるということでもとめたものである。このガイド誌は視覚に訴えわかりやすくそしてかわいく、他区のものに比べても非常に良く出来上がっている。ガイド誌は基本的に地元の喫茶店、病院の待合室などで雑誌代わりに使ってもらうことを考えている。また区役所及び地域人材支援センターにも置いている。



最近取り組んだイベントである高校生鉄人化まつり（3月26日）のきっかけは、鉄人28号が完成したがこれだけでは効果はないということで、鉄人を見に来た人がイベントを楽しめるようしようということで公募した。地元の兵庫高校生が応募した企画で、地元の高校生を一同に集めて大文化祭をしようというものである。区役所としても是非実現したいと思い実施したものである。区役所としては年度末イベントという点で本当に出来るのか、対外的にチラシなどでPRしている関係上大変苦労した。しかしかわいい後輩の企画であり、指導の大前先生が走り回ってくれたこと、地元高校生が頑張ってくれたので苦労のし甲斐があった。このイベントは何らかの形で続けて行きたいと思っている。神戸鉄人プロジェクトの岡田誠二さんは長田区にこだわらず神戸市、そして全国に広げたらよいと言っておられる。苦しいこともあるが周りにはパワーのある人が多いので、1つでも実現していくことがまちづくりの仕事の楽しみである。

3. ゆうかり大好きコアラさんの地域瓦版

明日は台風が接近しますが第16回駒ヶ林ふれあいまつりが10時～13時30分に開催されます。6月5日は長田区の一斉クリーン作戦日です。6月4、5日に神戸みなとマルシェがメリケンパークで開催されます。マーケットやステージ、港体験もあります。6月12日（日）北野工房のまちの講堂で東日本大震災チャリティコンサート Pray for Japan が開催されます。サクソフォン奏者の津村美姫さんが頑張っています。入場無料です。問い合わせは Fax 078-593-2347 まで。

梅雨入りと台風で被災地にも大きな影響がでる可能性があるので皆でお祈りしましょう。

4. 来週のゲスト

来週のゲストはギャラリー・リーフ・神戸の倉松葉子さんにお越しいただきます。

番組に対するご意見、ご感想はこちらまで：yuukarinikanpai@gmail.com